

1976 PORTFOLIO

Nelly Gould

ARTISTE PEINTRE CONTEMPORAINE

Et si le luxe avait un visage ?

Atelier : 25 allée des grands chênes 31400 Toulouse

Email : contactcameleondesign@gmail.com

Tel : 07 45 14 63 82

Nelly - L'art sans filtre, l'émotion à vif

Je suis Nelly, artiste peintre basée à Toulouse,
Peindre, c'est plus qu'un geste : c'est une nécessité.
Chaque toile est une explosion d'émotions brutes, un cri
figé dans la matière. Rien n'est calculé, tout est instinct,
tension, énergie.

Je n'ai suivi aucune école, et c'est ma plus grande force.
Mon art est libre, affranchi des codes, guidé par une
seule vérité : celle du ressenti pur.

Je peins ce que je vis, ce que le monde m'inspire, ce que
mes tripes me dictent. Mon univers oscille entre réalisme et
abstraction, entre hommage et ironie, toujours avec une
touche d'humour et une quête de sens. Chaque couleur,
chaque trait, chaque texture raconte une histoire - la
mienne, la votre, celle de ceux qui osent voir au-delà des
apparences.

Mon travail ne cherche pas à plaire. Il interpelle, bouscule,
touche.

L'indifférence n'a pas sa place ici

Bienvenue dans mon univers

Vous ne regarderez plus une toile de la même manière

Un art instinctif et audacieux

Mon travail est une explosion d'émotions et de spontanéité. Chaque toile est une expérience sensorielle, où les couleurs, les textures et les formes s'entrechoquent pour créer une tension visuelle et narrative.

Un style hybride et expérimental

Je navigue entre figuration et abstraction, en jouant sur les contrastes et les matières. Mon processus est souvent guidé par l'improvisation : je laisse la peinture me surprendre, tout en cherchant à capturer une énergie brute et authentique.

Une exploration sans limite

- Des support variés (toiles coton, toile tendu, carton...) qui influencent la manière dont je construis mes compositions.
- Un travail sur la matière, avec des superpositions, des effets de texture pour créer du relief.
- Un usage instinctif de la couleur, où les teintes vives côtoient des noirs profonds pour accentuer l'impact visuel.

Faire de l'art un échange

Mon travail est une invitation à l'interaction. J'aime quand mes oeuvres provoquent une réaction, une émotion, qu'elles fassent sourire, réfléchir ou questionner. Plus qu'une image figée, je veux que mes peintures soient un dialogue avec le spectateur.

“Dynastie Impitoyable”

Une plongée dans l'univers de la puissance et de l'influence à travers trois portraits marquants d'un personnage intemporel, réinterprété avec audace et caractère.

Sunset Millionnaires

100/81 cm Acrylique sur toile



Il ne se vend pas. Il s'impose. Sunset Millionnaire, c'est l'art de la présence silencieuse. Une posture maîtrisée. Une force tranquille. Citation inscrite : "Money is a terrible master but an excellent servant."

Hors-Série
92/65 Acrylique sur toile en lin



Scrooge abandonne son haut-de-forme pour un costume sur-mesure et une posture de dandy dominateur. Cette œuvre détourne les codes de la presse mode et du capitalisme pour créer une icône chic, cynique et ultra contemporaine.

Le personnage fétiche devient ici un symbole de l'arrogance assumée, du pouvoir ostentatoire et de l'élégance détournée.



Le Maître du Jeu 92/65 acrylique sur toile

Regard perçant, pose affirmée : il ne joue pas selon les règles, il les crée. Dans un clin d'œil aux codes du luxe et de l'élégance masculine, cette figure devient l'incarnation du pouvoir, entre ironie pop et sophistication assumée.

The Gentlemen 92/65 acrylique sur toile

Une relecture pop et élégante d'un personnage emblématique, transformé en icône de style. Un mélange d'humour et de luxe, ou l'arrogance rencontre la sophistication. Une œuvre unique, original, et pleine de caractère.



"Crustacé Society"

Ici, les crustacés prennent leur revanche et deviennent les nouvelles icônes de la société moderne - flashy, tatoués, mis en lumière...comme des VIP inattendus.

Pince-moi, je rêve !
55/46 acrylique sur toile



Luxury Lobster est une explosion de couleurs et d'attitude. Ce homard est transformé en icône pop, entre provocation et seconde degré. Un support vivant d'expressions modernes et audacieuses.

Scandale Saint Jacques
55/46 acrylique sur toile

Coquille sacrée devenue icône urbaine, taguée, exposée, surexposée. Entre luxe, street art et second degré, elle assume son nouveau statut: star pop des profondeurs. Ici tout est revendiqué - même le scandale.



Nelly Gould



Atelier : 25 allée des grands chênes 31400 Toulouse

Email : contactcameleondesign@gmail.com

Tel : 07 45 14 63 82